



SECUNDARIA

MUSEO

SEGUIMOS NAVEGANDO JUNTXS

En estos tiempos en los que entendimos más que nunca que estar cerca no es exclusivamente una cualidad física, te acompañamos en este viaje, como ese copiloto que no para de hacer preguntas para que no te duermas.

Cultura
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

SEGUIMOS NAVEGANDO JUNTXS

INTRODUCCIÓN

¿Qué es un museo?

“Los museos invitan a reflexionar sobre las diferentes maneras en que las imágenes interpelan y constituyen identidades, estructuras sociales, derivas sensoriales y claves espirituales en cada época”. Andrés Duprat, Director del MNBA (2019).

El Consejo Internacional de Museos: ICOM (de la voz inglesa International Council Of Museums) es una organización internacional de museos y profesionales, dirigida a la conservación, mantenimiento y comunicación del patrimonio natural y cultural del mundo, presente y futuro, tangible e intangible. Esta entidad lo define de la siguiente manera: *“El museo es una institución sin fines lucrativos, permanente, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su medio ambiente con fines de educación, estudio y recreo”.* ICOM, 2007.

Este concepto se encuentra en constante revisión, el mismo ICOM posee un comité permanente que debate la definición propia de museo y se cuestiona su pertinencia en el siglo XXI.

En septiembre de 2019 se llevó a cabo el debate internacional sobre la definición para hacerla más abarcativa e inclusiva, pero no fue aprobada por el comité y continúa vigente la del 2007.

La época actual parece necesitar y demandar a los museos unas funciones sociales mucho más activas que atiendan a sus visitantes desde sus singularidades, pero que además tengan un impacto a nivel macrosocial, urbanístico, político, económico y cultural:

“Cambiar la definición de un museo no es un ejercicio técnico, sino un proceso de contextualización de la definición en la sociedad contemporánea”. Jette Sandhal, responsable del Comité permanente para la definición, 2019.

ACTIVIDAD

Te invitamos a pensar otras formas de entender los museos.

¿Cómo podemos definir el museo desde su nueva forma de existencia virtual?

¿Qué tipo de experiencia ofrece esta nueva forma de acercamiento?

¿Qué elementos de la definición de museo del ICOM permanecen, cuáles se ven modificados y de qué manera? ¿Qué rol debería ocupar el museo en este contexto?

¿Cómo sería tu museo ideal?

FRASE ENCRIPTADA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
					14							2													7	

Y
M
F
M
M

15 5 7
2 8 20 15 5 22
14 17 12 2 5 22
25 13
22 13 12
2 8 22 13 17