



# GESTIÓN 2021

---





1. REGIONALIZACIÓN
2. SELECTIVOS REGIONALES Y PROVINCIAL 2021
3. LLAMADO A CONCURSO PARA REPRESENTANTES REGIONALES
4. PUBLICACIÓN DE ACTAS
5. REUNIONES QUINCENALES DE CONSEJO
6. AGREGADO DE REMANENTE AL PRESUPUESTO 2021
7. CPTI FORMACIÓN/ CICLO DE CAPACITACIONES 2021
8. SUBSIDIOS/ CAPACITACIONES PARA LA APLICACIÓN DE  
SUBSIDIOS 2021
9. SUBSIDIOS/ CONVOCATORIA 2021





# 1. REGIONALIZACIÓN

---

A partir de una etapa de consultoría y participación del sector, a través de encuentros con agrupaciones regionales y provinciales se llegó a una nueva regionalización de 14 nuevas regiones culturales.

Normalizamos el CPTI desarrollando una nueva regionalización de 14 regiones culturales, atendiendo a los territorios, brindando mayor equidad y representatividad. Asimismo se conformó el nuevo consejo mediante procedimientos claros y transparentes con la participación de reconocidos teatristas y una clara representación de la comunidad teatral provincial





## 2. SELECTIVOS REGIONALES Y PROVINCIAL

---

Debido a la situación sanitaria de público conocimiento que impide la realización de las Fiestas de manera presencial, la selección de los proyectos se realizó excepcionalmente de manera virtual a través de video, en dos instancias, una regional y otra provincial.





## 3. LLAMADO A CONCURSO PARA REPRESENTANTES REGIONALES

---

Se recibieron 33 postulaciones para ocupar los 14 cargos de representantes regionales.

Se ponderó el conocimiento de la actividad (Salas- grupos estables- circuitos- referentes regionales) en la región concursada, así como también el conocimiento en herramientas de gestión.

El resultado es un Consejo heterogéneo, de amplitud etaria e igualdad de género. Hay 7 consejeras y 7 consejeros.





## 4. PUBLICACIÓN DE ACTAS

---

A partir de la conformación del nuevo consejo se concretó la postulación de todas las actas de Consejo, en la página web del CPTI para que todos los interesados puedan leerlas y conocer las conversaciones y definiciones que se iban tomando en el Consejo. Esta articulación responde a un pedido vehemente del sector por generar mayor transparencia sobre las actividades del consejo y los procesos de decisión.





## 5. REUNIONES QUINCENALES DE CONSEJO

---

Si bien el reglamento interno del consejo habla un mínimo de 1 reunión por mes, teniendo en cuenta que el nuevo Consejo inició su gestión en Junio del 2021 y la cantidad de definiciones que eran necesario tomar se definió hacer reuniones quincenales por lo que quedaba del año para poder alcanzar los objetivos mínimos de gestión.





## 6. AGREGADO DEL REMANENTE L PRESUPUESTO 2021

---

La Ley de Teatro Independiente de la Provincia de Buenos Aires dicta que el presupuesto no ejecutado en el año en ejercicio puede ser restituido al presupuesto del año siguiente. Durante varios años de gestión, si bien se pedía el remanente, el mismo era acreditado en los últimos meses del año lo que impedía su ejecución. Esto generó un remanente histórico de \$13.000.000.- aprox.

Durante el año 2021 a través de gestiones desde el MPCEIT y el Ministerio de Economía se logró acelerar ese proceso y el remanente presupuestario ingresó al CPTI en Julio de 2021, lo que permitió engrosar de manera significativa el dinero otorgado a través de subsidios a la comunidad teatral.





## 7. CPTI FORMACIÓN 2021

---

Es un programa anual de capacitaciones que plantea realizar una serie de talleres con grandes maestros, de manera virtual a través de plataformas como Youtube o Zoom.

Este programa fomenta la formación de los teatristas de toda la provincia, permitiendo también perfeccionarlos, elevando así la producción teatral de la provincia y haciéndola más relevante y competitiva con la producción del resto del país.





## 8. SUBSIDIOS/ CAPACITACIONES PARA LA APLICACIÓN DE SUBSIDIOS 2021

---

Se realizaron por primera vez capacitaciones online para toda la comunidad teatral de la Provincia, para capacitar y resolver dudas sobre cómo aplicar a los subsidios y acopiar toda la documentación necesaria con anticipación.





## 9. SUBSIDIOS/ CONVOCATORIA 2021

---

Se caratularon 336 pedidos por \$ 20.186.768,16

- 34 para Equipamiento de Salas o Grupos
- 117 para producción de obras.
- 50 Para Funcionamiento y mantenimiento de sala
- 46 para Fomento de Formación, Edición o Investigación.
- 30 para Fomento de Giras
- 41 para producción de Festival
- 18 para Gestión Colectiva



**CPTI**

Consejo Provincial de  
Teatro Independiente

**Cultura**  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE  
PRODUCCIÓN, CIENCIA E  
INNOVACIÓN TECNOLÓGICA



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

**GRACIAS**