



ANEXOS CORRESPONDIENTES A CADA PRESENTACIÓN

ANEXO I (obligatorio para todos los proyectos presentantes)

MODELO DE DECLARACIÓN JURADA DE PROYECTO INÉDITO

Quien suscribe la presente, en mi carácter de PRESENTANTE del Proyecto.....declaro bajo juramento conocer y aceptar los términos de la CONVOCATORIA del PLAN DE FOMENTO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL BONAERENSE, LÍNEA DESARROLLO DE PROYECTOS FINANCIADAS ÍNTEGRAMENTE POR EL INSTITUTO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

En tal sentido, declaro que el proyecto audiovisual presentado es inédito y que no se ha iniciado rodaje alguno vinculado a dicho proyecto con anterioridad a la publicación de la convocatoria.

En caso de falsedad en la información o en la documentación presentada o transgresión a las prohibiciones establecidas en los términos de la CONVOCATORIA me someto a las disposiciones administrativas que correspondan.

Firma:_____

Aclaración:

DNI:

Razón Social:

(si actúa en representación de una persona jurídica)

Cargo en la Razón Social: :



ANEXO II

OBLIGATORIO PARA LAS CATEGORÍAS:

LARGOMETRAJES DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES DE FICCIÓN.

Información y materiales necesarios para la presentación de un Proyecto de desarrollo en las categorías LARGOMETRAJES DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES DE FICCIÓN.

LA PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DEBEN INCLUIR LOS SIGUIENTES ÍTEMS OBLIGATORIOS :

- a) Título del Proyecto:
- b) Logline del Proyecto: (Máximo 300 caracteres)
- c) Sinopsis del Proyecto: (máximo 1500 caracteres)
- d) Planteamiento de metas e intenciones para la realización del Proyecto (máximo 2000 caracteres con espacio)
- e) Datos personales y antecedentes de los/las: Productor/a Ejecutivo/a, Director/a, y Guionista y/o Investigador/a propuestos para el desarrollo del proyecto
- f) Constancia de inscripción o Carátula de inicio del trámite de inscripción de la obra inédita objeto del Proyecto en la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA) (en caso de resultar beneficiados)
- g) Contrato de Opción o Contrato de Cesión de Derechos de obra preexistente y/o Derechos de Vida (en caso de corresponder)
- h) Presupuesto de Desarrollo donde se especifique cómo será utilizado el FOMENTO en caso de resultar beneficiado el Proyecto
- i) Nota o motivación personal del director/a o productor/a
- j) Breve reseña de los integrantes del equipo
- k) Recorrido e historicidad del PRESENTANTE en la producción, distribución y/o gestión audiovisual en el territorio de la región por la cual se presenta
- l) **DOCUMENTACIÓN PROBATORIA OBLIGATORIA SOLICITADA EN EL PUNTO 12 DE LA CONVOCATORIA, SEGÚN SEA PERSONA FÍSICA O PERSONA JURÍDICA**



ANEXO III

OBLIGATORIO PARA LA CATEGORÍA:

PROYECTO DE DESARROLLO DE FESTIVAL DE CINE REGIONAL

Información y materiales necesarios para la presentación de un Proyecto de desarrollo en la categoría FESTIVAL DE CINE REGIONAL.

LA PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DEBEN INCLUIR LOS SIGUIENTES ÍTEMS OBLIGATORIOS :

- a) Nombre del Festival:
- b) Edición:
- c) Fecha y Lugar de realización:
- d) Sinopsis del proyecto.
- e) Definición y descripción conceptual del Festival.
- f) Planteamiento del problema y reconocimiento del área a fortalecer.
- g) Diagnóstico.
- h) Motivación.
- i) Población beneficiaria y localización.
- j) Perspectiva de construcción de nuevas audiencias.
- k) Objetivos y metas.
- l) Presupuesto detallado por etapas para el desarrollo del proyecto en caso de resultar beneficiado.
- m) **DOCUMENTACIÓN PROBATORIA OBLIGATORIA SOLICITADA EN EL PUNTO 12 DE LA CONVOCATORIA, SEGÚN SEA PERSONA FÍSICA O PERSONA JURÍDICA.**



ANEXO IV

OBLIGATORIO PARA LA CATEGORÍA:

NUEVOS FORMATOS Y TECNOLOGÍAS

Esta categoría comprende a todas aquellas producciones de contenidos audiovisuales de género periodístico, documental, de ficción o en nuevos formatos realizados para redes sociales, webs, plataformas de streaming, rodados **exclusivamente** con dispositivos móviles (Tablets, Netbooks, y Teléfonos celulares), y que el desarrollo del proyecto sea pensado para su distribución en redes sociales (Tik tok, twitch, instagram, facebook, otras)

- a) Título del Proyecto:
- b) Logline del Proyecto: (Máximo 300 caracteres).
- c) Sinopsis del Proyecto: (máximo 1500 caracteres).
- d) Planteamiento de metas e intenciones para la realización del Proyecto (máximo 2000 caracteres con espacio).
- e) Datos personales y antecedentes del/a realizador/a.
- f) Propuesta de innovación narrativa.
- g) Recursos tecnológicos.
- h) Espacio de distribución.
- i) Perspectiva de construcción de nuevas audiencias.
- j) DOCUMENTACIÓN PROBATORIA OBLIGATORIA SOLICITADA EN EL PUNTO 12 DE LA CONVOCATORIA, SEGÚN SEA PERSONA FÍSICA O PERSONA JURÍDICA.**



ANEXO V

OBLIGATORIO PARA LA CATEGORÍA:

CINE COMUNITARIO

En esta categoría se busca fomentar el desarrollo de un proyecto innovador que esté enmarcado en experiencias de cine comunitario, y que construya la identidad bonaerense, la inclusión y la diversidad. Fomentando el trabajo colectivo en pos de la elaboración de herramientas que faciliten (investigar, producir, realizar, guionar, capacitar) el acceso a la producción audiovisual para todxs lxs bonaerenses.

- a) Título del Proyecto:
- b) Logline del Proyecto: (Máximo 300 caracteres)
- c) Sinopsis del Proyecto: (máximo 1500 caracteres)
- d) Planteamiento de metas e intenciones para la realización del Proyecto (máximo 2000 caracteres con espacio)
- e) Planteamiento del problema y reconocimiento de la comunidad.
- f) Población beneficiaria y localización.
- g) Diagnóstico .
- h) Desarrollo de la propuesta (Investigación, producción, guión, capacitaciones, exhibición, otrxs)
- i) Objetivos
- j) Presupuesto detallado por etapas para el desarrollo del proyecto en caso de resultar beneficiado.
- k) **DOCUMENTACIÓN PROBATORIA OBLIGATORIA SOLICITADA EN EL [PUNTO 12 DE LA CONVOCATORIA](#), SEGÚN SEA PERSONA FÍSICA O PERSONA JURÍDICA.**

Por dudas y consultas pueden comunicarse a fomentoaudiovisualdpa@gmail.com