

**REGLAMENTO DE CONCURSO PARA CUBRIR CARGOS VACANTES EN
ORQUESTA SINFONICA PROVINCIAL DE BAHIA BLANCA DEPENDIENTE DE LA
COORDINACIÓN GENERAL DE LOS ORGANISMOS ARTISTICOS DEL SUR DEL
MINISTERIO DE GESTIÓN CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

El Concurso Abierto de Oposición de Méritos y Antecedentes para cubrir cargos artísticos vacantes, pertenecientes al Agrupamiento I - Artístico, Ley N° 12.268, de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, dependiente del Ministerio de Gestión Cultural de la Provincia de Buenos Aires, se sustanciará por las disposiciones del presente Reglamento.

El llamado se efectuará por aviso en el Boletín Oficial y en medios periodísticos nacionales durante tres (3) días como mínimo. Las bases serán de acceso público y podrán ser consultadas en la Coordinación General de Organismos Artísticos del Sur y en el portal de Internet del Ministerio de Gestión Cultural. Los avisos deben publicarse con una antelación mínima de diez (10) días a la realización de la prueba de oposición. El Ministerio adoptará las medidas pertinentes para asegurar la más amplia difusión del llamado a concurso en otras dependencias e institutos de jerarquía relacionados.

El proceso de selección se realizará en la ciudad de Bahía Blanca, en el lugar que oportunamente determine la Coordinación General de los Organismos Artísticos del Sur.

1.- Vacantes: 19 (DIECINUEVE)

- Un (1) cargo de Solista Principal – CORNO, Categoría 18, Clase III, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.
- Un (1) cargo de Solista Principal – ARPA, Categoría 18, Clase III, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.
- Un (1) cargo de Solista Adjunto - OBOE, Categoría 17, Clase IV, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.
- Un (1) cargo de Solista Principal – DOBLE INSTRUMENTO – FLAUTA - PICCOLO, Categoría 17, Clase IV, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.
- Un (1) cargo de Suplente Solista – CORNO, Categoría 16, Clase V, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.
- Un (1) cargo de Suplente Solista – VIOLONCELLO, Categoría 16, Clase V, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.
- CUATRO (4) cargos de Parte Real - VIOLONCELLO, Categoría 15, Clase VI, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.

- TRES (3) cargos de Parte Real – VIOLIN I, Categoría 15, Clase VI, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.

- TRES (3) cargos de Parte Real – VIOLIN II, Categoría 15, Clase VI, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.

- TRES (3) cargos de Parte Real - VIOLA, Categoría 15, Clase VI, correspondiente al Agrupamiento I -Artístico- de la Ley N° 12.268.

2.- Objetivos del concurso

Posibilitar la cobertura de vacantes que se produzcan en la Planta Permanente del Agrupamiento I - Artístico, conforme Ley N° 12.268, de la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca. La propuesta de designación queda sujeta al cumplimiento de los requisitos para ingresar a la Administración Pública, establecidos por la Ley N° 10.430 y sus Decretos Reglamentarios y la Ley N° 12.268.

El concurso podrá ser declarado desierto, total o parcialmente.

3.- Requisitos de los candidatos

Los aspirantes a los cargos que se concursan deberán reunir los requisitos legales exigidos por la legislación vigente al cierre de la inscripción y mantenerse durante todo el proceso de selección y designación. Entre otros, deberán:

- I) Ser argentino nativo, por opción o naturalizado. Por excepción se admitirán aquellos extranjeros con vínculos de consaguinidad en primer grado o de matrimonio con argentinos y que cuenten con residencia en el país de CINCO (5) años como mínimo. Asimismo se admitirán extranjeros cuando se tengan que cubrir vacantes correspondientes a cargos indispensables de carácter profesional técnico o especial, en los términos del artículo 2 inciso a) primera parte de la Ley N° 10.430 – T.O. Decreto N° 1869/96 – y sus modificatorios.

- II) Tener al momento del concurso dieciocho (18) años de edad como mínimo y cincuenta (50) años de edad como máximo, con las excepciones previstas en el artículo 2 inciso b) segundo párrafo de la Ley N° 10.430 – T.O. Decreto N° 1869/96 – y sus modificatorios. Los aspirantes mayores a 50 años de edad, podrán presentarse al concurso, siempre y cuando acrediten servicios prestados con anterioridad, debidamente certificados, en organismos que dependan de la Administración pública municipal, provincial o nacional, por igual cantidad de años excedidos de la edad mencionada anteriormente.

- III) No padecer enfermedad ni limitaciones físicas o psíquicas incompatibles con el normal desempeño de las funciones correspondientes.

- M) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de la Administraciones Públicas ni hallarse inhabilitado para el desempeño de las funciones públicas por sentencia judicial firme.

V) Cumplimentar con los demás requisitos necesarios para ingresar a la Administración Pública de conformidad con lo establecido en las leyes 12.268 y 10.430 –T.O. Decreto 1869/96- y sus modificatorios.

4.- Solicitudes de inscripción

I. Quienes deseen participar del concurso, deberán presentar en la Coordinación General de los Organismos Artísticos del Sur, sito en la calle Donado 151 – 6to Piso, de la ciudad de Bahía Blanca o enviar por email a la casilla: **concursos_oas@yahoo.com**, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción de acuerdo al Formulario respectivo que se adjunta a la presente, con todos los datos completos, con fecha y firma.

- Currículum Vitae, en donde hará constar nombres y apellidos, DNI, edad, domicilio, teléfono de contacto de e-mail, donde serán tenidas por válidas indistintamente las notificaciones cursadas a todos los efectos del concurso, así como estudios realizados, experiencia profesional, cartas de recomendación desempeño pasado o actual en la función requerida y cumplimiento de los requisitos exigidos, debiendo acreditar lo expuesto documentalmente al momento de concursar. El CV debe ser entregado con firma.

- Copia de D.N.I. – PAS o C.I.

- Certificado de buena salud.

Cabe aclarar que en caso de enviar documentación vía email, debe ser en archivo con formato PDF, cada documento debe ser enviado de forma separada con su identificación y la imagen debe ser clara y prolija.

II. El plazo de presentación de solicitudes comenzará a las 09:00 horas del día lunes 04 de noviembre de 2019 y terminará a las 14:00 horas del día viernes 15 de noviembre del año 2019.

III. La lista de inscriptos en condiciones de concursar se publicará en la sede de la Coordinación General de los Organismos Artísticos del Sur, a partir de las 10:00 horas del día martes 19 de noviembre del año 2019.

M. A partir de la exhibición del listado de inscriptos admitidos al concurso, correrá el plazo de un (1) día para realizar las observaciones y/o impugnaciones a que hubiera lugar. Expirado el plazo, el Ministerio de Gestión Cultural resolverá las impugnaciones, si las hubiera.

5.- Ponderación de factores

I. Los candidatos deberán presentarse a la prueba con el Documento Nacional de Identidad o cualquier otro documento acreditativo personal, que podrá ser requerido en cualquier momento por los miembros del Jurado.

II. La evaluación de los aspirantes se llevará a cabo de acuerdo a lo siguiente:

a). Consideración y ponderación de los antecedentes de los aspirantes.

b) Prueba técnica de oposición que constará de 2 etapas:

1.- Primera etapa: con carácter eliminatoria. Se basará en la ejecución de obras impuestas y a elección, extractos orquestales.

Sera obligatorio para los postulantes, presentarse con un pianista acompañante, el cual no será provisto por los Organismos Artísticos del Sur.

2.- Segunda etapa: Se ejecutarán solos de orquesta con la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca. Excepto los cargos de Parte Real.

6.- Calendario y desarrollo de las pruebas

I. La sustanciación de la prueba de oposición dará comienzo desde el día lunes 25 de noviembre al día viernes 29 de noviembre del año 2019, a partir de las 09:00 horas

II. La sede de celebración del concurso será en la ciudad de Bahía Blanca, en el lugar que oportunamente determine la Coordinación General de los Organismos Artísticos del Sur.

III. Los aspirantes que no comparezcan a la prueba técnica de oposición quedarán automáticamente excluidos del proceso de selección.

7.- Jurado

El jurado estará integrado por los siguientes miembros, a saber:

a. El Coordinador General de los Organismos Artísticos del Sur, quien oficiará de Presidente del jurado.

b. Cuatro (4) personalidades idóneas en la actividad de orquesta, elegida por la Coordinación General de los Organismos Artísticos del Sur.

Un (1) representante de la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca, de cada fila de la familia de instrumentos a concursar. Para poder ser representante de la Orquesta Sinfónica, el instrumentista deberá tener una antigüedad no menor a los tres (3) años con designación en planta permanente de dicho Cuerpo.

Podrán asistir al Jurado, en carácter de veedores:

- El Delegado de Personal del Ministerio de Gestión Cultural de la Pcia. de Bs. As. o quien se designe en su lugar.

- Un representante por cada entidad gremial, con representación en el mencionado Cuerpo Artístico, que no tendrán ni voz ni voto al momento de la evaluación.

En caso de ausencia de algunos de los miembros del jurado, la continuación de la prueba quedará sujeta al acuerdo unánime del resto del jurado, salvo que se trate de su Presidente.

El Jurado no podrá constituirse ni actuar sin la asistencia de al menos tres de sus miembros.

8.- Evaluación

Cada miembro del Jurado contará con una planilla modelo, donde se asignará puntaje a cada concursante en una escala de uno (1) a diez (10), estableciéndose como nota mínima para aprobar y acceder a la lista de méritos de:

- 7 (siete) puntos para acceder a un cargo de PARTE REAL;
- 8 (ocho) puntos para acceder a un cargo de SUPLENTE SOLISTA;
- 8,50 (ocho con cincuenta) puntos para acceder a un cargo de SOLISTA ADJUNTO, SOLISTA PRINCIPAL DOBLE INSTRUMENTO y SOLISTA PRINCIPAL.

En la primera etapa de la prueba de oposición (eliminatória) podrá – a decisión del Jurado calificarse a los postulantes como aprobados o desaprobados, sin mención de nota numérica. En caso de igualdad en la votación del Jurado, definirá siempre el resultado el voto del Presidente, computándose doble a ese fin.

A criterio del jurado, se podrá realizar una entrevista personal en el transcurso del concurso con el/la postulante.

El fallo del Jurado será irrecurrible y se publicará en la sede de la Coordinación de General de los Organismos Artísticos del Sur, a partir de las 24 hs. desde la finalización del concurso.

9.- Lista de Mérito

La lista de mérito tendrá una vigencia de un año, contado desde la fecha de la Resolución del Ministro de Gestión Cultural de la Pcia. de Bs.As. que apruebe la misma. Será apta para cubrir las eventuales vacantes permanentes que se produjeran en el lapso de vigencia antedicho, sin necesidad de un nuevo llamado a concurso. Vencido el año de vigencia, la lista de mérito perderá toda eficacia, excepto que fuere requerida prórroga por igual plazo.

10.- Designación

Las designaciones se encuentran condicionadas a la firma por parte del Poder Ejecutivo del respectivo Decreto, en su carácter de Jefe de la Administración Pública, sin derecho a reclamo alguno por parte de los postulantes en caso de no concretarse los nombramientos propiciados a instancias del presente concurso.

Cabe aclarar que al momento de iniciar el proceso de designación los postulantes deben disponer de D.N.I. argentino.

Los postulantes no podrán tomar posesión del cargo concursado en carácter de Personal de Planta Permanente- en ninguna circunstancia - hasta tanto no sean notificados formalmente del respectivo Decreto de designación. Asimismo la autoridad o funcionario correspondiente deberá abstenerse de poner en posesión del cargo o permitir la prestación de servicio de cualquiera de los postulantes en carácter de Personal de Planta Permanente, hasta el momento antes señalado.

El personal designado regirá su actividad conforme las pautas establecidas en la Ley N° 12.268, sus modificaciones y complementarias.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
2019 - Año del centenario del nacimiento de Eva María Duarte de Perón

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: REGLAMENTO ORQUESTA 2019 BAHIA

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.