

Decimoctavo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires

28, 29 y 30 de septiembre de 2021

El Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, dependiente de la Subsecretaría de Políticas Culturales del Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires, convoca a participar del Decimoctavo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, a llevarse a cabo **en forma virtual**, los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2021.

Fundamentos

Los Congresos de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, desde el primero realizado en 1950 hasta los desarrollados bianualmente desde 1991, constituyen espacios de intercambio y comunicación entre investigadores académicos e historiadores locales, que indagan acerca del pasado de la Provincia y sus pueblos. A partir de la construcción de un conocimiento histórico plural, estos Congresos aportan al fortalecimiento de las identidades bonaerenses y a la construcción de sus memorias sociales.

En reconocimiento a la significación de esta labor del Archivo Histórico, la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires ha declarado de Interés Legislativo permanente el Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires (Expediente 2200-013921/2014).

El Decimoctavo Congreso de Historia de los Pueblos tiene lugar dentro de las celebraciones organizadas a partir del Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires, el 11 de febrero de 2020. Otro hecho atraviesa la realización del mismo, como es la Pandemia causada por el virus SARS-CoV-2,

hecho que marcará históricamente estos tiempos y que seguramente será parte del análisis de los participantes al Congreso.

Objetivo general

Este Congreso tiene como propósito promover el diálogo y debate entre investigadores de las distintas disciplinas, y celebrar las trayectorias de los estudios relacionados con la historia de la Provincia y sus pueblos, los avances, cambios y defecciones; su importancia en contextos globalizados. Abordar temáticas bonaerenses que permitan conectarlas con el presente, atravesarlas con perspectiva de géneros, decoloniales, y en las que estén representadas las minorías étnicas, sociales y todas las intersecciones y transversalidades de aquellos grupos excluidos del modelo hegemónico.

Ejes Temáticos

Pueblos originarios y Poblamiento

El presente de los Pueblos originarios. Yacimientos arqueológicos. Etnohistoria. La necesidad de los estudios decoloniales.

La frontera. Redefinición del concepto. Avance de la frontera. Fundación y desarrollo de pueblos y ciudades.

Formas de uso y tenencia de la tierra.

Migraciones ultramarinas e internas.

Economía

Actividades agropecuarias.

Regiones productivas.

Centros agrícolas.

Actividades fluviales y marítimas.

Actividad industrial. Desindustrialización. Industrias recuperadas.

Transportes, rutas y circuitos comerciales. Ferrocarriles. Puertos.

Sociedad y vida cotidiana

Asociaciones culturales, comunitarias y deportivas. Sociedades de fomento. Movimientos sociales. La cultura popular: saberes y cosmovisiones. Su persistencia en el tiempo. Lo público y lo privado: espacios de diversión y ocio, fiestas patronales, el ámbito doméstico, festejos familiares, los juegos infantiles. Los ámbitos de socialización. Educación. Origen de las escuelas. Continuidades e innovación en la educación bonaerense. Salud. Instituciones y profesiones sanitarias. Prácticas culturales tradicionales. El sistema de salud y las pandemias.

Los estudios de género

La perspectiva interseccional. Género y trabajo. Las tareas de cuidado. Educación y género. Ciencia y género. Género, imagen, clase y raza. Violencia de géneros. El colectivo LGTTBQ+.

El mundo del trabajo

Lxs trabajadores: peonxs rurales, obrerxs industriales, cuentapropistxs, sector de servicios. Organización sindical. Legislación laboral. Convenios colectivos. Movimiento obrero. Organizaciones político-sindicales. Comisiones internas de fábricas. Luchas y protestas obreras. Desocupación. Trabajo informal y precarización. Nuevas formas de protesta. Técnicas y oficios. Educación y trabajo. Capacitación laboral. Salud y trabajo.

Acciones políticas y gubernamentales

Gestiones de gobierno provinciales y municipales. Poderes del estado Provincial y Municipal. Juzgados de Paz. Conformación de los Municipios. Autonomías municipales. Partidos políticos. Participación ciudadana. Elecciones.

Comunicación social

Medios regionales y locales. Prensa. Radio. TV local. Medios alternativos. Redes sociales. Propagandas. Graffitis. Los ámbitos de socialización como circuitos de información: construcción de rumores, famas y estigmas.

Memoria e Historia Reciente

Políticas públicas de memoria. Espacio público y memorias. La Historia Reciente como campo disciplinar. Abordaje de la Historia Reciente en la escuela. Golpismo, proscripciones, resistencia y militancias.

Violencia política.
Terrorismo de Estado.
Los Organismos de Derechos Humanos.
La guerra de Malvinas.

Historia Oral. Problemáticas metodológicas de la Historia.

La metodología de la Historia Oral.
La Historia Oral y las vivencias individuales y colectivas.
La Historia Oral como herramienta pedagógica.
Debates historiográficos.
Interdisciplinaridad e Historia.

Patrimonio

El Patrimonio como espacio de lucha material y simbólica entre las clases, las etnias y los grupos.
El Patrimonio como reflejo de las singularidades locales y regionales.
Patrimonio y perspectiva de géneros.
Patrimonio arquitectónico: obra pública y obra civil. El espacio urbano.
Patrimonio funerario. Patrimonio industrial.
Patrimonio y Turismo. Relectura de sus relaciones. Valorización turística del patrimonio. Rutas e itinerarios culturales.
La conservación del Patrimonio.
Legislación municipal y provincial.

Archivos, Bibliotecas y Museos

Los archivos, bibliotecas y museos en la construcción de la historia de los pueblos. Otros Centros comunitarios e instituciones culturales y patrimoniales.
El registro de la pandemia del Coronavirus por parte de estas instituciones. La responsabilidad de construir memoria colectiva para el porvenir, acerca de un fenómeno que afectó al mundo.
Archivos municipales y regionales. Los archivos de Historia Oral y los archivos de Historia Reciente.
Bibliotecas. Su función social. La promoción de la historia local y regional y el acceso a su información.
Museos. Su dimensión social. La significación en la construcción y la transmisión de las memorias colectivas. Museos comunitarios.

Categorías de participantes

Habrán dos categorías de participantes: Titulares y Adherentes.

Serán miembros **Titulares** aquellos que presenten trabajos inéditos y los defiendan en las Comisiones de Trabajo del Congreso virtuales.

Serán miembros **Adherentes** quienes asistan en calidad de oyentes.

Para ser miembro titular se deberá cumplir con los plazos establecidos de envío de resúmenes y trabajos.

Presentación de resúmenes y ponencias.

Los interesados deberán cumplir las siguientes *Pautas de Presentación de Trabajos*:

A- Los autores deberán entregar un **resumen** de la ponencia de no más de una carilla de extensión y en un archivo Word, en formato A-4, letra Arial de 12 puntos, a espacio y medio, con márgenes de 3 cm. (superior, inferior, izquierdo y derecho), justificado.

B- Los autores deberán entregar la versión de su **trabajo en texto completo**, en un archivo Word, en formato A-4, letra Arial de 12 puntos, a espacio y medio, con márgenes de 3 cm. (superior, inferior, izquierdo y derecho), justificado y con citas bibliográficas a pie de página.

C- Extensión máxima recomendada: 20 páginas.

D- La ponencia deberá incluir los datos del autor (nombres y apellidos, ciudad/país, área disciplinar en la que se desempeña o afiliación institucional si la tuviere y dirección de correo electrónico).

E- El resumen y las ponencias deberán remitirse al Archivo Histórico por correo electrónico, a la siguiente dirección: congresohistoriadelpueblos@gmail.com

Una Comisión Evaluadora del Archivo Histórico determinará la aceptación de los trabajos presentados y gestionará su publicación en papel o formato digital.

Al momento de recibir los trabajos se responderá el correo acusando recibo. En caso de no recibir dicho acuse, se solicita el reenvío del trabajo hasta que conste la recepción del mismo.

F- Fecha límite de presentación:

Para los Resúmenes: hasta 30 de julio de 2021

Para los Trabajos: hasta 13 de septiembre de 2021

Modalidad del Congreso

Por primera vez, y debido a la situación impuesta por la pandemia de Coronavirus, el Decimotavo Congreso de Historia de los Pueblos **se realizará en forma virtual**.

Las personas que presenten trabajos -en la Comisión que oportunamente se les asignará- se conectarán a través de la plataforma Zoom (o similar), para lo que deberán contar con una computadora con conexión a Internet, cámara y micrófono. En su momento, se les enviará el enlace correspondiente. El tiempo máximo de exposición será de 10 minutos.

Los que participen en calidad de Adherentes podrán hacerlo a través del Canal de YouTube de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, pudiendo interactuar con los ponentes a través del chat.

Los Trabajos presentados en las Comisiones, serán publicados en formato virtual.

Inscripción

La inscripción deberá realizarse a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/cJuKPymqFckSjGT26>

Para obtener más información del Congreso o ante consultas, podrá dirigirse a este correo electrónico: congresohistoriadelospueblos@gmail.com