



SELECTIVOS REGIONALES Y PROVINCIAL DE TEATRO DE BUENOS AIRES

Región 1

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- Labor destacada en Dirección: Gonzalo Alfonsín - El colibrí, travesía en Mi Mayor
- Labor destacada en Interpretación: Testasecca Estela Rosa y Graciela Alicia Perez - Las señoritas de Avignon
- Labor destacada en Puesta en escena: Roberto Aguirre - Una noche con el señor Magnus e hijos
- Labor destacada en Música y efectos musicales en vivo: Cronopio de cartón. Un relámpago triste la sonrisa
- Labor destacada en Creación para la formación de las infancias: Radio Emocionario
- Labor destacada en Escenografía digital: Experimento Camille Claudel. Un grito desde el barro
- Labor destacada en Escenografía y vestuario: El coso
- Labor destacada en Creación poética: Guido Zappacosta - El amor, un guiso a fuego lento

Región 2

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- Labor destacada en Dirección y Dramaturgia: Pilar Eduviges Lourenco – Desamor
- Labor destacada en Escenografía: Carla Cozzi y Loli Cabasasi. – Desamor
- Labor destacada en Actuación: Matias Broglia – Desamor
- Labor destacada en Actuación: Pamela Lombardi, Luis Furlano – Tóxico
- Labor destacada en vestuario: Tóxico
- Labor destacada en Actuación: Miguel Chavero, Diego Raffaelli – Mísero Bufón

Región 3

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- Labor destacada en actuación: Dana Crosa (Tres Latidos de Pulmón Artificial)
- Labor destacada en actuación: Florencia Cibeira (Tres Latidos de Pulmón Artificial)
- Labor destacada en música original: Nicolas Blandi y Federico Meyer (Tres Latidos de Pulmón Artificial)
- Labor destacada en dirección (Tres Latidos de Pulmón Artificial)
- Labor destacada en actuación: Martín Lopez Fiorini (El misterio de la pájara Rita)
- Labor destacada en dramaturgia textual: Juan José Santillán (El cielo al caer)
- Labor destacada en diseño de vestuario: Rosa Parks y Marcelo Pineda (Tragedia inadaptada de Hamlet)

Región 4

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- **Las fabulosas aventuras de Teo y los libros**

Labor destacada en Puesta en escena y realización de Títeres y objetos.

Labor destacada en dirección de arte - Luciana Maccaroni

Labor destacad en interpretación – Julia Sigliano

- **Bebé**

Labor destacada en Diseño de retablo

Labor destacada en adaptación histórica al lenguaje de las infancias.

- **Esto no es una obra de teatro**

Labor destacada en dramaturgia – Claudio Hochman

- **Aquí nos ponemos a contar... El Martin Fierro**

Labor destacada en actuación – Cristian Rengach

Región 5

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- Labor destacada en actuación:
 - Ibis Perla Logarzo – “Una Carretilla de Ilusiones”
 - Agustina Gomez Hoffmann – Los Descendientes
 - Adrián Cuevas – Desde el andamio
 - Alita Nuñez – Bajo Terapia
 - Daniela Rodríguez - Bajo Terapia
 - Ignacio Cabral - Bajo Terapia
 - Fernando Pereyra – Carta de amor a Salvador
 - Macarena Riesco – Cadena Caracoles presenta Tu falta de querer
- Labor destacada en interpretación titiritero: Eugenio Deoseffe – Martino Gomaespuma.
- Labor destacada en Dirección y Dramaturgia: Julia Lavatelli – Los Descendientes.
- Labor destacada en Escenografía: Marcelo Jaureguiberry – Los Descendientes
- Labor destacada Creación Original: Martino Gomaespuma
- Labor destacada en imagen y proyección audiovisual: Cuídese la luz.
- Labor educativa destacada: Cuídese la luz.
- Labor destacada en Vestuario, Iluminación y Sonido: Ir yendo.
- Labor destacada en música en vivo:
 - Ir yendo
 - Los Descendientes.

Región 6

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- Labor destacada en actuación: Fernando Dayla (Fausto y Criollo)
- Labor destacada en actuación: Araceli Márquez (Petrificada)
- Labor destacada en Dirección: Fernando Dayla (Fausto y Criollo)
- Labor destacada en Escenografía: Andina
- Labor destacada en Vestuario: Andina
- Labor destacada en Creación Original: El caballo imposible
- Labor destacada en Creación Musical: El caballo imposible - Violeta Avit

Región 7

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- Labor destacada en Dramaturgia, Edelmiro Menchaca Bernarde, Mateo Banks recorte de una crónica feroz.
- Labor destacada en Dramaturgia, Lorena Marisol Mega, El Duelo.
- Labor destacada en Interpretación, Marcos Acosta, Inacabado.
- Labor destacada en Dirección y Puesta en Escena, Osvaldo Alberto Farías, Inacabado.

Región 8

El jurado de selección acordó otorgar las siguientes menciones especiales:

- Idea y Producción a “Cómo las cosas llegaron aquí?” Y a “Sentarme a contemplar el ocaso”
- Puesta en escena a “Juan Moreira, una leyenda popular”
- Iluminación y Fotografía a “Triste Campero”
- Iluminación “Bonnie y Clyde un musical entre el amor y las balas”
- Desempeño corporal a Francisco Mendieta por “Triste Campero”
- Labor actoral a Celina Casella y Xiomara Martínez por “Enfrente”
- Labor en Música original a “Enfrente”
- Diseño de arte y multimedia a “Enfrente”
- Dirección “Triste Campero”
- Desempeño actoral a “Bonnie y Clyde un musical entre el amor y las balas”